



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Lederer, Felix

1916-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich National- Hof- und Theater Mannheim

211

Mittwoch, den 5. April 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

Gastspiel der Kgl. Hofopernsängerin

Cläre Dux

aus Berlin

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano. Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Der Graf von Luna	**
Leonore	***
Mucena, eine Zigeunerin	Betty Köfler
Marrico	Max Lipmann
Ferrando	Mathieu Frank
Ines	Therese Weidmann
Kuiz	Max Felmy
Ein alter Zigeuner	Karl Böller
Ein Bote	Fritz Müller

Cläre Dux

*** Leonore
** Luna

Heinrich Tiemer von der Volksoper in Wien a. G.

Gefährtinnen Leonores. Diener des Grafen. Krieger. Zigeuner und Zigeunerinnen.

[Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien.]

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem zweiten Aufzug größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Änderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.50
Ganze Logen, für den Platz	6.50	III. Rang: Proszeniumsloge	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	7.—	IV. Rang: Mitte	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	6.—	IV. Rang: Seite	0.70
Ganze Logen, für den Platz	5.50		
Parterre: Sperrsitze	5.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.50	Stehplätze im Parterre	3.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.50	Parterre	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.50		

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Verkäufe auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Zahnarztverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postorten mit Rückantwort zu beachten.

Im Hoftheater:

Donnerstag, 6. April, C 44, kleine Preise: Der Kaufmann von Venedig Anfang 7 Uhr
Freitag, 7. April, außer Abonnement, hohe Preise: Gastspiel Cläre Dux: Der Troubadour Anfang 7 Uhr