



Sammlung Theaterzettel

Der Kaufmann von Venedig

Shakespeare, William

1916-04-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

212

Donnerstag, 6. April 1916 44. Vorstellung im Abonnement C

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare. Nach A. W. Schlegels Uebersetzung
In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Der Doge von Venedig	Georg Köhler
Prinz von Marocco	Franz Everth
Prinz von Arragon	Hans Godek
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Fritz Alberti
Bassanio	Wenzel Hoffmann
Salanio	Hermann Kupfer
Salardino	Adalbert Schlettow
Graziano	Walter Tautz
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Max Grünberg
Salerio, ein Bote aus Venedig	Alexander Köfert
Porzia, eine reiche Erbin	Thila Hummel
Nerissa, ihre Begleiterin	Marianne Fischer-Rub
Shylock	Robert Garrison
Jessica, seine Tochter	Alice Lisso
Tubal	Karl Neumann-Hoditz
Ein Senator	Hugo Boßin
Der alte Gobbo	Emil Hecht
Lanzelot Gobbo, sein Sohn, Shylocks Diener	Ludwig Schmitz
Stephano, Diener der Porzia	Josef Renkert
Leonardo, Diener Bassanios	Adolf Jungmann
Ein Gerichtsdiener	Hermann Trembich
Senatoren von Venedig. Trabanten. Diener. Damen. Bagen. Volk.	

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	7.-	III. Rang: Seite, 2. Reihe	3.-
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.-	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.-	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.-	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.-
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.-	III. Rang: Profanumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.-	IV. Rang: Mitte	1.-
Sperreig: 1. Parkett	4.-	IV. Rang: Seite	0.50
Sperreig: 2. Parkett	3.-		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.-	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (angenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hoshain, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Jeiffers, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	7. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Gastspiel Cläre Dux: Der Freischütz	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. April, Außer Abonnement, kleine Preise: Der Bettelstudent	Anfang 7 1/2 Uhr
Sonntag,	9. April, D 43, hohe Preise: Die Jüdin	Anfang 6 Uhr