



Sammlung Theaterzettel

Violetta (La Traviata)

Schwarz, Victor

1916-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

220

Samstag, den 15. April 1916

(Verpflichtung der Abonnements-Abteilung C)

Zum Besten der Hoftheater-Pensionsanstalt

Violetta (La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave. Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Bioletta Valéry	Karen Oberwald
Flora Verboix	Therese Weidmann
Alfred Germont	Max Zipmann
Georg Germont	Ernst Fischer
Gaston Bicomte de Vétorières	Max Felmy
Baron Douphal	Hugo Boiffin
Marquis von Obigny	Karl Marx
Doktor Grenvil	Karl Wang
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Joseph, Diener	August Krebs
Ein Diener Floras	Hugo Schödl

Gäste bei Violetta und Flora, Masken

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Proszeniumsloge	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe	5.—	IV. Rang: Mitte	1.25
Spezial: 1. Parterre	4.50	IV. Rang: Seite	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	4.—	Stehplätze im Parkett	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	4.—	Parterre	2.—

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Gocklein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiler, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,

16. April, D 44, hohe Preise: Wagnon

Anfang 7 Uhr