



Sammlung Theaterzettel

Mignon

Schwarz, Victor

1916-04-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

221

Sonntag, 16. April 1916 44. Vorstellung im Abonnement D

Mignon

Oper in drei Akten mit Benützung des Göthe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“
von Michael Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von A. Thomas.

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz.

Personen:

Mignon	Gertrud Runge
Philine	Karen Oberwald
Wilhelm Meister	Artur Corfield
Lothario	Joachim Kromer
Laertes	Hugo Boissin
Jarno	Karl Rang
Friedrich	Max Felsmy
Antonio	Karl Böller
Ein Souffleur	Hans Wambach
Ein Diener	Heinrich Füllkrug
Ein Bürger	Frits Müller

1. Akt: Bogenertanz, getanzt von Annie Hänß, Else Zimmermann und dem Tanzpersonal.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	„ 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	„ 7.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	„ 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	„ 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge	„ 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe	„ 7.—	IV. Rang: Mitte	„ 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	„ 6.—	IV. Rang: Seite	„ 0.70
Parterre: Sperrsitze	„ 5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	„ 5.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	„ 4.50	Stehplätze im Parterre	„ 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	„ 4.50	Parterre	„ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werttagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.