



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lederer, Felix

1916-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National- Theater Karlsruhe

222

Montag, 17. April 1916

47. Vorstellung im Abonnement B

Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder. Musik von W. A. Mozart
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Sarastro	Augustin Simon Karl Wang
Tamino	Max Lippmann
Die Königin der Nacht	Jenny Jungbauer
Pamina, ihre Tochter	Lisbeth Korst-Ubrig
Papageno	Joachim Kromer
Papagena	Else Tuschau
Monostates, ein Mohr	Max Felmy
Frauen der Königin	Hermine Rabl
	Bertrud Runge
	Johanna Lippe
	Margarete Beling-Schäfer a. G.
Drei Knaben	Therese Weidmann
	Elly Pfeiffer
	Mathien Fraul
Der Sprecher	Hugo Boßin
Erster } Priester	Karl Böller
Zweiter }	Fritz Müller
Geharnischte Männer	Karl Marx

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	II. Rang: Seite, 2. Reihe
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	III. Rang: Mitte, 1. Reihe
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe
I. Rang: Loge 1. Reihe	III. Rang: Seite, 1. Reihe
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	III. Rang: Seite, 2. Reihe
Parterre: Loge 1. Reihe	III. Rang: Proszeniumsloge
Parterre: Loge 2. Reihe	IV. Rang: Mitte
Sperrsitze: 1. Partett	IV. Rang: Seite
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Seite, 1. Reihe	Stehplätze im Partett
	Parterre

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10-11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-11 Uhr und nachmittags von 3-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung W. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	18. April, D 45, kleine Preise: Das Glück im Winkel	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	19. April, A 46, mittlere Preise: Zum ersten Male: Der Kuh	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	20. April	
Freitag,	21. April	Keine Vorstellung.
Samstag,	22. April	
Sonntag,	23. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Montag,	24. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr