



Sammlung Theaterzettel

Das Glück im Winkel

Sudermann, Hermann

1916-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Karlsruhe

223

Dienstag, 18. April 1916 45. Vorstellung im Abonnement D

Das Glück im Winkel

Schauspiel in drei Akten von Hermann Sudermann

Spielleitung: Max Krüger

Personen:

Wiedemann, Rektor einer Gemeinde-Mittelschule	Robert Garrison
Elisabeth, seine zweite Frau	Thila Hummel
Helene } seine Kinder aus erster Ehe	Helene Leydenius
	Oskar Au
Fritz	Paul Heinrich
Emil	Fritz Alberti
Freiherr von Köckitz auf Wislingen	Grete Sandheim
Bettina, seine Frau	Weinhart Maure
Dr. Orb, Kreis Schulinspektor	Emma Schönfeld
Frau Orb	Hermann Kupfer
Dangel, zweiter Lehrer	Jenny Gotter
Fräulein Göhre, Lehrerin	Anna Heuer
Rosa, Dienstmädchen bei Wiedemann	

Ort: Eine kleine Kreisstadt Norddeutschlands. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		II. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	Mk. 7.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . .	" 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . .	" 5.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe . . .	" 6.—	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	" 1.50
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe . . .	" 4.50	III. Rang: Proszeniumsloge . . .	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe . . .	" 5.—	IV. Rang: Mitte . . .	" 1.—
Parterre: Loge, 2. Reihe . . .	" 4.—	IV. Rang: Seite . . .	" 0.50
Sperreiß: 1. Parlett . . .	" 4.—		
Sperreiß: 2. Parlett . . .	" 3.—	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	" 4.—	Stehplätze im Parlett . . .	" 2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	" 3.50	Parterre . . .	" 1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	" 3.50		

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10–11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10–11 Uhr und nachmittags von 3–5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Ledtke, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	19. April, A 46, mittlere Preise: Zum ersten Male: Der Kuß	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	20. April	Keine Vorstellung.
Freitag,	21. April	
Samstag,	22. April	
Sonntag,	23. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Montag,	24. April, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater: