



# Sammlung Theaterzettel

## Parsifal

**Furtwängler, Wilhelm**

**1916-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogl. Hof- und National- Theater Mannheim

225

Sonntag, den 23. April 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

## Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas . . . . .	Ernst Fischer
Titirel . . . . .	Mathieu Frant
Gurnemanz . . . . .	Wilhelm Fenten
Parsifal . . . . .	Walter Günther-Braun
Klingsor . . . . .	Hans Bahling
Kundry . . . . .	Lisbeth Korst-Ubrig
Erster } Grafsritter . . . . .	Hugo Boissin
Zweiter } . . . . .	Karl Rang
Erster } . . . . .	Elly Pfeiffer
Zweiter } . . . . .	Minnie Leopold
Dritter } Knappe . . . . .	Max Lipmann
Vierter } . . . . .	Max Felmy
	Else Tuschlan
	Gertrud Runge
	Jenny Jungbauer
Klingsors Zaubermädchen . . . . .	Karen Oberwald
	Elly Pfeiffer
	Minnie Leopold

Die Bräderschaft der Grafsritter, Jünglinge und Knaben.  
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine Pause von 30 Minuten.

**Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr      Anfang 5 Uhr      Ende 10 Uhr**

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	IV. Rang: Mitte . . . . .
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	IV. Rang: Seite . . . . .
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	
Parterre: Sperrsitze . . . . .	<b>Nichtnumerierte Plätze:</b>
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Stehplätze im Parterre . . . . .
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	Parterre . . . . .
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Fortier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahubofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.