



# Sammlung Theaterzettel

## Parsifal

Lederer, Felix

1916-04-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

226

Montag, den 24. April 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

# Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Joachim Kromer
Titirel	Karl Wang
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Artur Corfield
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Hermine Rabl
Erster	Hugo Boiffin
Zweiter	Karl Wang
Erster	Elly Pfeiffer
Zweiter	Wimpy Leopold
Dritter	Max Lipmann
Vierter	Max Felmy
	Else Luchtau
	Gertrud Runge
	Jenny Jungbauer
Klingsors Zaubermädchen	Karen Oberwald
	Elly Pfeiffer
	Wimpy Leopold

Die Brüderschaft der Grafsritter, Jünglinge und Knaben.  
Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine Pause von 30 Minuten.

Kasseneröffnung 4 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 5 Uhr      Ende 10 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . Mk. 4.—	
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . . " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 3.50	
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . . " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 3.—	
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . . " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 3.—	
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . . " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . . " 2.50	
Ganze Logen, für den Platz . . . . . " 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . . " 2.50	
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . . " 7.—	IV. Rang: Mitte . . . . . " 1.50	
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . . " 6.—	IV. Rang: Seite . . . . . " 0.70	
Ganze Logen, für den Platz . . . . . " 6.—		
Parlett: Sperrsitze . . . . . " 5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . . " 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . . " 4.50	Nichtnumerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . . " 4.50	Stehplätze im Parlett . . . . . " 3.50	
	Parterre . . . . . " 2.50	

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertagen). Tagesverkauf an Vertikalen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Zahnhofverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 25. April, B 48, keine Preise: Die Journalisten

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr