



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freitag, Gustav

1916-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

227

Dienstag, 25. April 1916 48. Vorstellung im Abonnement B

Die Journalisten

Luftspiel in vier Akten von Gustav Freytag

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Oberst a. D. Berg	Hans Godek
Ida, seine Tochter	Marianne Fischer-Rub
Adelheid Runck	Lore Busch
Senden, Gutsbesitzer	Max Grünberg
Professor Oldendorf, Redakteur	Georg Köhler
Konrad Holz, Redakteur	Walter Lang
Bellmann, Mitarbeiter	Abalbert Schlettow
Kämpfe, Mitarbeiter	Wenzel Hoffmann
Müller, Faktotum	Paul Bieda
Blumenberg, Redakteur	Wilhelm Egger
Schmuck, Mitarbeiter	Wilhelm Kolmar
Piepenbrint, Weinhändler und Wahlmann	Alexander Kökert
Lotte, seine Frau	Julie Sanden
Berta, ihre Tochter	Berti Herz
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Ludwig Schmitz
Friß, sein Sohn	Silvester Cramer
Justizrat Schwarz	Hermann Trembich
Eine fremde Tänzerin	Grete Wittels
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	Karl Neumann-Hobitz
Karl, Bedienter des Obersten	Josef Kenfert
Ein Kellner	Paul Bieda

Reisercengäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mt. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mt. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speersitz: 1. Parkett	3.—		
Speersitz: 2. Parkett	4.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Parterre	1.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe			

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—11 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—11 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch,	26. April, C 45, mittlere Preise: Der Knip	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	27. April, 9. Volksvorstellung: Das Glück im Winkel	Anfang 8 Uhr
Freitag,	28. April, D 46, mittlere Preise: Fra Diavolo	Anfang 7 Uhr
Samstag,	29. April, Außer Abonnement, keine Preise: Der Zigeunerbaron	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	30. April, A 47, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 Uhr
Montag,	1. Mai: Keine Vorstellung.	
Dienstag,	2. Mai, C 46, hohe Preise: Zum ersten Male: Sulamith. — Hierauf: Klein Ida's Blumen	Anfang 7 Uhr