



Sammlung Theaterzettel

Das Glück im Winkel

Sudermann, Hermann

1916-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

239

Montag, 8. Mai 1916

50. Vorstellung im Abonnement B

Das Glück im Winkel

Schauspiel in drei Akten von Hermann Sudermann

Spielleitung: Max Krüger

Personen:

Wiedemann, Rektor einer Gemeinde-Mittelschule	Robert Garrison	
Elisabeth, seine zweite Frau	Thila Hummel	
Helene Fritz Emil	seine Kinder aus erster Ehe	Helene Leydenius
		Oskar Lu
		Paul Heinrich
Freiherr von Röcknitz auf Wixlingen	Fritz Alberti	
Bettina, seine Frau	Grete Sandheim	
Dr. Orb, Kreisschulinspektor	Weinhart Maur	
Frau Orb	Emma Schönfeld	
Dangel, zweiter Lehrer	Hermann Kupfer	
Fräulein Göhre, Lehrerin	Jenny Hotter	
Rosa, Dienstmädchen bei Wiedemann	Anna Feuer	

Ort: Eine kleine Kreisstadt Norddeutschlands. — Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Nichtnumerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 6.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 2.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 5.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 1. Reihe	" 6.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.—
I. Rang: Loge, 2. und 3. Reihe	" 4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 1.50
Parterre: Loge, 1. Reihe	" 5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	" 1.50
Parterre: Loge, 2. Reihe	" 4.—	IV. Rang: Mitte	" 1.—
Sperrsit: 1. Parlett	" 4.—	IV. Rang: Seite	" 0.50
Sperrsit: 2. Parlett	" 3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 3.50	Stehplätze im Parlett	" 2.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 3.50	Parterre	" 1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Geißler, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	9. Mai, A 49, mittlere Preise: Sulamith.	Hierauf: Klein Das Blumen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch,	10. Mai, C 47, kleine Preise: Der Gatte des Fräuleins		Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	11. Mai, D 48, mittlere Preise: Der Troubadour		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag,	12. Mai, A 50, kleine Preise: Das vierte Gebot		Anfang 8 Uhr
Samstag,	13. Mai, Außer Abonnement, kleine Preise: Tiefland		Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	14. Mai, C 48, hohe Preise: Die Hochzeit des Figaro		Anfang 6 Uhr
Montag,	15. Mai, B 51, mittlere Preise: Sulamith.	Hierauf: Klein Das Blumen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr