



# Sammlung Theaterzettel

**Undine**

**Schwarz, Victor**

**1916-05-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

245

Sonntag, 14. Mai 1916

48. Vorstellung im Abonnement C

## Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet  
Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

### Personen:

Berthaldo, Tochter Herzog Heinrich's . . .	Hermine Rabl
Ritter Hugo von Ringstetten . . .	Artur Corfield
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . .	Ernst Fischer
Tobias, ein alter Fischer . . .	Hugo Boissin
Marthe, sein Weib . . .	Betty Kofler <i>Aemie</i>
Undine, seine Pflegetochter . . .	<del>Dorothea Mandl</del> <i>Geier v. Abauz a. G.</i>
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Grub . . .	Wilhelm Fenten
Beit, Hugo's Schildknappe . . .	Max Felmy
Hans, Kellermeister . . .	Karl Mang
Der Kaugler . . .	Walter Pieau

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Page, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister  
Hochzeits-Neigen im vierten Akt, eingerichtet von Aemie Hans

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum  
zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . „ 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . „ 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . „ 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . „ 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . „ 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . „ 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . „ 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . „ 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . „ 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . „ 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . „ 6.—	IV. Rang: Mitte . . . „ 1.50
Parfett: Sperrsitze . . . „ 5.50	IV. Rang: Seite . . . „ 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . „ 5.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . „ 4.50	Stehplätze im Parfett . . . „ 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . „ 4.50	Parterre . . . „ 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 10—1 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage).  
Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags  
von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5.  
Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusik-  
alienhandlung in Heidelberg, die Vahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer.  
Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Montag, 15. Mai, B 51, mittlere Preise: Zulamith.

Hierauf: Klein  
Das Blumen Anfang 7 1/2 Uhr