



Sammlung Theaterzettel

Brand

Ibsen, Henrik

1916-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National- Theater
Mannheim

252

Sonntag, 21. Mai 1916 52. Vorstellung im Abonnement B

Neu einstudiert:

Brand

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Brand	Franz Everth
Seine Mutter	Julie Sanden Rosa Klaus a. S.
Ejnar, ein Maler	Georg Köhler
Agnes	Grete Sandheim
Der Bogt	Wilhelm Kolmar
Der Doktor	Karl Neumann-Hobitz
Der Probst	Hans Godect
Der Küster	Alexander Kökert
Der Schulmeister	Weinhart Maur
Gerd	Grete Wittels
Ein Bauer	Wilhelm Egger
Sein halbwüchsiger Sohn	Helene Heinrich
Erstes Weib	Thila Hummel
Zweites Weib	Elise de Lant
Ein Schreiber	Adolf Jungmann
Erster Mann	Robert Garrison
Zweiter Mann	Josef Renkert
Dritter Mann	Hermann Kupfer
Drittes Weib	Kenne Leonie
Viertes Weib	Therese Weidmann
Fünftes Weib	Jenny Hotter
Bote	Adalbert Schlettow

Chor der Unsichtbaren.

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjord-Kirchspiel an der Westküste Norwegens.

Nach dem zweiten und vierten Akt größere Pausen.

Die Darsteller werden etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge leisten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe M. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe M. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Prosceniumsloge " 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parfett: Sperrsitze " 5.50	IV. Rang: Seite " 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 5.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.50	Stehplätze im Parfett " 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.