



Sammlung Theaterzettel

Die selige Exzellenz

Presber, Rudolf

1916-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogtl. Hof- und National-Theater Karlsruhe

253

Montag, den 22. Mai 1916

10. Volksvorstellung

Die selige Erzellenz

Lustspiel in drei Akten von Rudolf Pressler und Leo Walther Stein

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Fürst Ernst Abrecht	Adalbert Schlettow
Baron von Giltzingen, Oberhofmarschall	Hans Godek
Freiherr von Seefeldt, Oberjägermeister	Alexander Köfert
Freifrau von Seefeldt, Oberhofmeisterin	Thila Hummel
Max von Pettersdorff, Rittmeister, Adjutant des Fürsten	Walter Taub
Helma von Windegg	Lore Busch
Konrad Weber	Wenzel Hoffmann
Kommerzienrat Schneider	Karl Neumann-Hoditz
Hofbaurat Schrötter	Georg Köhler
Tischlermeister Kleinicke	Robert Garrison
Kanzleirat Burbaum	Ludwig Schmitz
Else, seine Tochter	Marianne Fischer-Kub
Stresemann, Leibjäger	Josef Renkert
Paschke, vereidigter Taxator	Weinhart Maur
Postdirektor a. D., der Schwager	Hermann Kupfer
Frau Postdirektor, die Schwester	Gene Blantenfeld
Oberlehrer, der Better	Fritz Alberti
Apotheker der andere Better	Hugo Bojtin
Lampe, der alte Diener	Wilhelm Egger
Erster } bei Frau von Windegg	Adolf Jungmann
Zweiter } Lalai	Karl Böller
Dritter	Hermann Trembich
Peter, Diener	Josef Viktor
Helene, Jose	Bertil Herz
Erstes } Fräulein	Margarete Fiehl
Zweites }	Lydia Pfahl

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stundänderung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.20
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mk. 3. —	IV. Rang: Mitte	" 0.50
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.30
Parterre-Logen	" 2.50	Nicht numerierte Plätze.	
Sperreplätze im Parkett	" 1.80	Stehplätze im Parkett	" 1.20
II. Rang: Mitte und Seite	" 1.70	Parterre, Stehplatz	" 0.70

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Gochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.

Im Hoftheater:

Dienstag,	23. Mai, D 50, kleine Preise: Der Gatte des Fräuleins	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	24. Mai, A 51, mittlere Preise: Der arme Heinrich	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	25. Mai, D 51, mittlere Preise: Violetta (La Traviata)	Anfang 7 Uhr
Freitag,	26. Mai, A 52, kleine Preise: Maria Stuart	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	27. Mai, Außer Abonnement, kleine Preise: Tiesland	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	28. Mai, C 49, hohe Preise: Tristan und Isolde	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater: