



# Sammlung Theaterzettel

**Tiefland**

**Schwarz, Victor**

**1916-05-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzoglich Hof- und National-Theater Mannheim

258

Samstag, den 27. Mai 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar  
Musik von Eugen d'Albert

Epielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . .	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Wang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boßin
Martha	Mimmy Leopold
Pepa	Therese Weidmann
Antonia	Elly Pfeiffer
Rosalía	Vittoria Hoffmann
Nuri	Gertrud Runge
Pedro, ein Hirt	Artur Corfield
Rando, ein Hirt	Max Felmy
Der Pfarrer . . . . .	August Krebs
Ein Bauer . . . . .	Karl Böller

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 7.—	II. Rang: Seite, . . . Reihe . . . . .	Mk. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	5.—	II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	2.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	5.—	III. Rang: Proszeniumloge . . . . .	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	4.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.—
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	4.—	IV. Rang: Seite . . . . .	0.50
Spezial: 1. Parkett . . . . .	4.—		
Spezial: 2. Parkett . . . . .	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.50		

### Nicht numerierte Plätze:

Sitzplätze im Parkett . . . . .	2.50
Parterre . . . . .	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Pächterverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Sonntag, 28. Mai, C 49, hohe Preise: Tristan und Isolde

Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater: