



# Sammlung Theaterzettel

## Der Zigeunerbaron

**Schwarz, Victor**

**1916-05-29**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogt. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

Montag, 29. Mai 1916

52. Vorstellung im Abonnement D

260

# Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten. Nach einer Erzählung M. Zofais von J. Schnitzler  
Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

### Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitates	Joachim Kromer
Conte Carnero, königlicher Kommissär	Karl Neumann-Hoditz
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Max Lipmann
Kalman Zsupan, ein reicher Schweinezüchter im Banate	Hugo Boissin
Arjena, seine Tochter	Karen Oberwald
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupans	Elise de Lant
Ottokar, ihr Sohn	Max Felmy
Czipra, Zigeunerin	Betty Köfler
Saffi, Zigeunermädchen	Elly Pfeiffer
Pali	Alexander Köfert
Josi	Karl Böller
Ferko	Adolf Karlinger
Mihaly	August Krebs
Ein Herold	Fritz Müller
Seppl, Laternbub	Jenny Gotter
Miska, Schiffsknecht	Alois Bolze
Istvan, Zsupans Knecht	Hermann Trembich
Ein Zigeunerknabe	Sofie Landschneider

Schiffsknechte, junge Csittos, Arjenas Freundinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerkinder, Trabanten, Grenadiere, Seressaner, Husaren, Marktenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk etc.

Ort der Handlung: 1. Akt im Temeser Banate. 2. Akt in einem Zigeunerdorf ebendasselbst. 3. Akt in Wien.

Zeit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Mk. 7.—	II. Rang: Seite 2. Reihe	Mk. 3.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	II. Rang: Mitte 1. Reihe	2.50
I. Rang: Mitte 3., 4. und 5. Reihe	5.—	III. Rang: Seite 2. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Seite 1. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite 2. Reihe	1.50
Parterre: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Prosceniumloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Speerrig: 1. Parkett	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Speerrig: 2. Parkett	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Seite, 1. Reihe	3.50	Stehplätze im Parkett	2.50
		Parterre	1.50

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Forier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu belegen.

### Im Hoftheater:

Dienstag,	30. Mai, B 53, mittlere Preise: Gastspiel Lucie Höflich: Neu einstudiert: Fuhrmann Henschel	Anfang 8 Uhr
Mittwoch,	31. Mai, C 50, mittlere Preise: Gastspiel Lucie Höflich: Minna von Barnhelm	Anfang 8 Uhr