



Sammlung Theaterzettel

Fuhrmann Henschel

Hauptmann, Gerhart

1916-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National-Theater
Mannheim

Dienstag, 30. Mai 1916

53. Vorstellung im Abonnement B

261

Gastspiel

Lucie Höflich

vom Deutschen Theater in Berlin

Neu einstudiert:

Fuhrmann Henschel

Schauspiel in fünf Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Richard Weichert

Personen:

Fuhrmann Henschel	Franz Evertz
Frau Henschel	Thila Hummel
Hanne Schäl (später Frau Henschel)	**
Bertha	Ingeborg Kovalski
Pferdehändler Walther	Walter Lauß
Siebenhaar	Karl Neumann-Hoditz
Karlchen	Gustl Römer-Hahn
Bermelstirch	Robert Garrison
Frau Bermelstirch	Elise de Saut
Franziska Bermelstirch	Alice Lisso
Hauße	Wilhelm Kolmar
Franz	Fritz Alberti
George	Ludwig Schmitz
Fabig	Wilhelm Egger
Meister Hilbebrant	Georg Köhler
Tierarzt Grunert	Alexander Köfert
Feuerwehrmann	Josef Renkert

** Hanne Schäl Lucie Höflich

Zeit: Die Sechziger Jahre. Ort: Gasthof zum grauen Schwan.
Schlesischer Badeort.

Nach dem dritten Akte größere Pause.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Ml. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe Ml. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe " 7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe " 5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.—
Parterre: Loge 1. Reihe " 6.—	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.—
Parterre: Loge 2. Reihe " 5.—	IV. Rang: Mitte " 1.25
Parfett: Sperrsitze " 4.50	IV. Rang: Seite " 0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 4.50	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.—	Stehplätze im Parfett " 3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.—	Parterre " 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Das Theater ist für die ganze Woche von Montag an täglich von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonntag, Feiertage).