



Sammlung Theaterzettel

Parsifal

Furtwängler, Wilhelm

1916-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

263

Donnerstag, den 1. Juni 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas	Ernst Fischer
Titirel	Mathieu Franf
Gurnemanz	Wilhelm Fenten
Parsifal	Walter Günther-Braun
Klingsor	Hans Bahling
Kundry	Hermine Rabl
Erster Grafritter	Hugo Boissin
Zweiter Grafritter	Karl Rang
Erster Knappe	Elly Pfeiffer
Zweiter Knappe	Minnie Leopold
Dritter Knappe	Max Lipmann
Vierter Knappe	Max Felmy
	Else Tuschlau
	Bertrud Runge
Klingsors Zaubermädchen	Dorothea Manski
	Karen Oberwald
	Elly Pfeiffer
	Minnie Leopold

Die Bruderschaft der Grafritter, Jünglinge und Knaben.

Klingsors Zaubermädchen.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine Pause von 30 Minuten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 10 1/4 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe Mf. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe Mf. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe " 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe " 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe " 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe " 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe " 3.—
I. Rang: Loge 2 und 3. Reihe " 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe " 2.50
Ganze Logen, für den Platz " 6.50	III. Rang: Proszeniumsloge " 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe " 7.—	IV. Rang: Mitte " 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe " 6.—	IV. Rang: Seite " 0.70
Ganze Logen, für den Platz " 6.—	
Parfett: Sperrsitze " 5.50	
II. Rang: Mitte, 1. Reihe " 5.—	Nichtnumerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe " 4.50	Stehplätze im Parfett " 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe " 4.50	Parterre " 2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parfettplätze nehmen auswärts an: Karl Gosslein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Freitag,	2. Juni, D 53, kleine Preise: Kabale und Liebe	Anfang 8 Uhr
Samstag,	3. Juni, Außer Abonnement, kleine Preise: Der fidele Bauer	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	4. Juni, A 53, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 1/2 Uhr

Im Neuen Theater: