



Sammlung Theaterzettel

Die Journalisten

Freytag, Gustav

1916-06-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und
National-Theater
Mannheim

59

Neues Theater im Rosengarten.

Donnerstag, den 1. Juni 1916

Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten (7 Bildern) von Gustav Freytag

Spielleitung: Emil Reiter

Personen:

Oberst a. D. Berg	Sans Godek
Ida, seine Tochter	Marianne Fischer-Rub
Abelheid Runcel	Lore Busch
Senden, Gutsbesitzer	Max Grünberg
Professor Oldendorf, Redakteur	Georg Köhler
Konrad Holz, Redakteur	Walter Tanz
Bellmann, Mitarbeiter	Abalbert Schlettow
Kämpfe, Mitarbeiter	Wenzel Hoffmann
Müller, Faktotum	Hugo Boissin
Blumenberg, Redakteur	Wilhelm Egger
Schmuck, Mitarbeiter	Wilhelm Kolmar
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann	Alexander Köfert
Lotte, seine Frau	Julie Sanden
Berta, ihre Tochter	Bertl Herz
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Ludwig Schmitz
Freih, sein Sohn	Georg Boener
Zustizrat Schwarz	Silvester Cramer
Eine fremde Tänzerin	Grete Wittels
Korb, Schreiber vom Gute Abelheids	Karl Neumann-Hoditz
Karl, Bedienter des Obersten	Josef Renkert

Reisourcengäste. — Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem zweiten Akte (4. Bilde) größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Orchestrale	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze), vordere Reihe	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80)	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze), hintere Reihe	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.50	Empore 2. Reihe	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.—	Empore 3. Reihe	1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.50		

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartendestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Donnerstag,	1. Juni, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr
Freitag,	2. Juni, D 53, kleine Preise: Kabale und Liebe	Anfang 8 Uhr
Samstag,	3. Juni, Außer Abonnement, kleine Preise: Der fidele Bauer	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	4. Juni, A 53, hohe Preise: Die Walküre	Anfang 5 1/2 Uhr