



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Furtwängler, Wilhelm

1916-06-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

266

Sonntag, 4. Juni 1916

53. Vorstellung im Abonnement A

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun
Hunding	Mathieu Frant
Wotan	Hans Bahling
Sieglinde	Marga Junfer-Burghardt vom Kgl. Hoftheater in Stuttgart a. S.
Brünnhilde	Hermine Rabl
Fricka	Johanna Lippe
Gerhilde,	Karen Oberwald
Ortlinde,	Else Tuschlau
Waltraute,	Elly Pfeiffer
Schwertleite,	Betty Kosler
Helmwiege,	Gertrud Runge
Siegrune,	Therese Weidmann
Grimgarde,	Johanna Lippe
Kohlschnecke,	Minnie Leopold

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's. 2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges (des „Brünnhildensteins“)

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 Uhr

Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Numerierte Plätze:	Numerierte Plätze:
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . M. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . M. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . „ 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . „ 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . „ 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . „ 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . „ 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . „ 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . „ 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . „ 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . „ 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . „ 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . „ 6.—	IV. Rang: Mitte . . . „ 1.50
Parterre: Sperrsitze . . . „ 5.50	IV. Rang: Seite . . . „ 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . „ 5.—	Nicht numerierte Plätze:
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . „ 4.50	Stehplätze im Parterre . . . „ 3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . „ 4.50	Parterre . . . „ 2.50

Kartenverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz 11, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnverkehrsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. In Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen.