



# Sammlung Theaterzettel

## Der Kuß

Lederer, Felix

1916-06-06

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Großherzogt. Hof- und National-Theater Mannheim

268

Dienstag, 6. Juni 1916

54. Vorstellung im Abonnement B

## Der Kuß

Volksoper in zwei Akten von Friedrich Smetana

Text von E. Krasnohorska. Deutsch von Ludwig Hartmann

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Der Vater, Fedor Barkow, Landmann . . .	Karl Mang
Marinka, seine Tochter . . . . .	Else Tuschkau
Hanno, ein junger Witwer . . . . .	Max Lipmann
Janusch, Hannos Schwager . . . . .	Joachim Kromer
Brigitta, Marinkas alte Verwandte . . . . .	Johanna Lippe
Clara, Dienstmädchen bei Barkow . . . . .	Elly Pfeiffer
Steffan, Führer der Schmuggler . . . . .	Hugo Wolfen
Ein Grenzaufseher . . . . .	Fritz von der Heydt
Ein Nachtwächter . . . . .	Karl Böller

Nachbarn beiderlei Geschlechtes. Mädchen. Musiker. Schmuggler.

Im ersten Akt: Slavische Tänze von Anton Dvorak, getanzt von Nennie Häns, Else Zimmermann, Lydia Pfahl, Elise Gerlach und 10 Damen des Tanzpersonals.

Der Ort der Handlung ist im Gebirge, nächst der Grenze. — Der erste Akt spielt in einer Bauernstube bei Barkow. — Der zweite Akt im Walde, und vor der Hütte Brigittas.

Nach dem ersten Akte größere Pause.

Das Textbuch ist an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise

#### Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	Mk. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . .	7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . .	6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . .	7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . .	5.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . .	6.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . .	5.—
Parterre: Sperrsitze . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	4.—

#### Numerierte Plätze:

III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	Mk. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	2.—
III. Rang: Proszeniumsloge . . .	2.—
IV. Rang: Mitte . . .	1.25
IV. Rang: Seite . . .	0.60

#### Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre . . .	3.—
Parterre . . .	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9–2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9–2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11–1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

### Im Hoftheater:

Mittwoch,	7. Juni, A 54, kleine Preise: Der Gatte des Fräuleins	Anfang 8 Uhr
Donnerstag,	8. Juni: Keine Vorstellung.	
Freitag,	9. Juni, C 51, mittlere Preise: Zum ersten Male: Die toten Augen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Samstag,	10. Juni, Außer Abonnement, kleine Preise: Der Bettelstudent	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	11. Juni, D 54, hohe Preise: Brand	Anfang 6 Uhr
Montag,	12. Juni, Außer Abonnement, hohe Preise: Der Kaiser	Anfang 7 Uhr