



Sammlung Theaterzettel

Die toten Augen

Lederer, Felix

1916-06-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogt. Hof- und National- Theater Mannheim

Freitag, 9. Juni 1916

51. Vorstellung im Abonnement C

270

Zum ersten Male:

Die toten Augen

Eine Bühnendichtung in einem Akt von Hanns Heinz Ewers und Marc Henry
Musik von Eugen d'Albert

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Arceus, Sondergesandter des römischen Senates in Jerusalem	Hans Bahling
Myrtole, seine Gattin, eine Korintherin	Dorothea Manski
Aurelius Galba, römischer Ritter, Hauptmann, Freund des Arceus	Artur Corfield
Arsinoe Myrtoles Sklavin, Inselgriechin	Gertrud Runge
Maria von Magdala	Johanna Lippe
Atesiphar, ägyptischer Wunderarzt	Max Felmy
Rebecca	Karen Oberwald
Ruth } jüdische Frauen	Viktoria Hoffmann-Brewer
Ester }	Wimpy Leopold
Sarah }	Willy Pfeiffer
Eine sieche Frau	Therese Weidmann
Erster } Jude	Fritz von der Heydt
Zweiter }	Fritz Müller
Dritter }	Hugo Boisin
Vierter }	Walter Bieau
Ein alter Jude	Karl Böller
Eine Stimme	Max Lipmann
Erstes } Echo	Therese Weidmann
Zweites }	Else Wiesheu

Ein Hirt, Sklaven und Sklavinnen des Arceus, jüdisches Volk.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Wittel-Preise

Numerierte Plätze:

I. Rang: Mitte, 1. Reihe	Ml. 8.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	" 7.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	" 6.—
I. Rang: Loge 1. Reihe	" 7.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	" 5.50
Parterre: Loge 1. Reihe	" 6.—
Parterre: Loge 2. Reihe	" 5.—
Parlett: Sperrsitze	" 4.50
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 4.50
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 4.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe	" 4.—

Numerierte Plätze:

II. Rang: Seite, 2. Reihe	Ml. 3.50
III. Rang: Mitte, 1. Reihe	" 3.—
III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 1. Reihe	" 2.50
III. Rang: Seite, 2. Reihe	" 2.—
III. Rang: Prozeniumsloge	" 2.—
IV. Rang: Mitte	" 1.25
IV. Rang: Seite	" 0.60

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett	" 3.—
Parterre	" 2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von 9 bis 2 Uhr an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Parlett); außerdem bei der Verkaufsstelle August Bremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Köhlein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Katalogverwaltung in Lindwieschen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Samstag,	10. Juni, Außer Abonnement, keine Preise: Der Bettelstudent	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	11. Juni, D 54, hohe Preise: Brand	Anfang 6 Uhr
Montag,	12. Juni, Außer Abonnement, hohe Preise: Parsifal	Anfang 5 Uhr