



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Schwarz, Victor

1916-06-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

62

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 11. Juni 1916

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Karen Oberwald
Nanzy, ihre Verwandte	Johanna Gippa Betty Kofler
Lord Thristan Mitlefort, ihr Vetter	Hugo Boisin
Dyonel	Max Felmy
Blumkett, ein reicher Pächter	Karl Wang
Der Richter von Richmond	Karl Böller
Drei Mägde	Therese Weidmann Margarete Ziehl Ottilie Reiffenberger
Diener der Lady	Adolf Karlinger Hugo Schödl Hermann Trembich
Erster } Pächter	August Krebs
Zweiter }	Hans Wambach

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Bagen, Diener.

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Estade	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperre)	" 4.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe	" 4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperre)	" 3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80)	" 4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	" 1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	" 2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	" 1.25	Empore 2. Reihe	" 2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	" 0.75	Empore 3. Reihe	" 1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von außerhalb sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Gde Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater:

Sonntag,
Montag

11. Juni, D 54, hohe Preise: Brand
12. Juni außer Abonnement, hohe Preise: Barfüßer

Anfang 6 Uhr
Anfang 5 Uhr