



# Sammlung Theaterzettel

## Parsifal

Lederer, Felix

1916-06-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogtl. Hof- und  
Nationaltheater  
Karlsruhe

273

Montag, den 12. Juni 1916

Bei aufgehobenem Abonnement

# Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen der Handlung in drei Aufzügen:

Amfortas . . . . .	Joachim Kromer
Titirel . . . . .	Mathieu Frank
Gurnemanz . . . . .	Wilhelm Fenten
Parsifal . . . . .	Arthur Corfield
Klingsor . . . . .	Hans Babling
Kundry . . . . .	Hermine Rahl
Erster } Gralsritter . . . . .	Hugo Boisin
Zweiter } . . . . .	Karl Wang
Erster } Knappe . . . . .	Elly Pfeiffer
Zweiter } . . . . .	Willy Leopold
Dritter } . . . . .	Max Lipmann
Vierter } . . . . .	Max Felmy
	Else Tuschlau
	Gertrud Runge
Klingsors Zaubermädchen . . . . .	Dorothea Manski
	Karen Oderwald
	Elly Pfeiffer
	Willy Leopold

Die Brüderchaft der Gralsritter, Jünglinge und Knaben.  
Klingsors Zaubermädchen.

Lehrbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akt je eine Pause von 30 Minuten.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr      **Anfang 5 Uhr**      Ende 10 1/4 Uhr

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

## Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	" 6.50	III. Rang: Prosceniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
Ganze Logen, für den Platz . . . . .	" 6.—		
Parlett: Sperrsitz . . . . .	" 5.50		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 5.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50		
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50		

Nichtnumerierte Plätze:

Stehplätze im Parlett . . . . .	3.50
Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung H. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.