



Sammlung Theaterzettel

Martha oder der Markt zu Richmond

Schwarz, Victor

1916-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

274

Dienstag, den 13. Juni 1916

II. Volksvorstellung zum Einheitspreis

(40 Pfennig der Platz)

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane von St. Georges von Friedrich
Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marg. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Karen Oberwald
Nanzy, ihre Verwandte	Willy Kaiser <i>Morel-Tomschik aus Karlsruhe</i>
Lord Christian Willefort, ihr Vetter	Hugo Boissin <i>Marie</i>
Lyonel	Max Felmy
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Mang
Der Richter von Richmond	Karl Zöller
Drei Mägde	Therese Weidmann Margarete Ziehl Ottilie Meiffenberger Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl Hermann Trembich
Erster } Pächter	August Krebs
Zweiter }	Hans Wambach

Richtersdiener, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Regierung der Königin Anna.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Nach der ersten Abteilung größere Pause.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Im Hoftheater:

Mittwoch,	14. Juni,	Außer Abonnement, mittlere Preise: Die toten Augen	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag,	15. Juni,	D 55, kleine Preise: Neu einstudiert: Iphigenie auf Tauris	Anfang 8 Uhr
Freitag,	16. Juni,	C 52, mittlere Preise: Der arme Heinrich	Anfang 7 Uhr
Samstag,	17. Juni,	Außer Abonnement, kleine Preise: Alt-Seidelberg	Anfang 8 Uhr
Sonntag,	18. Juni,	A 55, hohe Preise: Abschiedsvorstellung Hermine Kahl: Aida	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: