



# Sammlung Theaterzettel

## Der Kilometerfresser

**Kraatz, Curt**

**1916-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim

65

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 18. Juni 1916

Neu einstudiert:

Der Kilometerfresser

Schwank in drei Akten von Curt Kraay

In Szene gesetzt von Emil Reiter

Personen:

Otto Kugelberg . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Minona, seine Frau . . . . .	Julie Sanden
Mary ) deren Nichten . . . . .	Grete Sandheim
Trude )	Alice Lisso
Hans Forster, Marys Mann . . . . .	Walter Laub
Fritz Frerich-Friborg . . . . .	Adalbert Schlettow
Cäsar Seefeldt . . . . .	Max Grünberg
Alexa, seine Frau . . . . .	Marianne Fischer-Rub
Felix Reinholdt . . . . .	Georg Woerner
Brömser, Chauffeur . . . . .	Josef Renkert
Minna, Dienstmädchen bei Forster . . . . .	Lenne Leonie
Auguste, Dienstmädchen bei Seefeldt . . . . .	Elise de Lauf

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Orchestrale . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperre) . . . . .	3.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), vordere Reihe . . . . .	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperre), hintere Reihe . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50		

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Bremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Büro. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: