



Sammlung Theaterzettel

Undine

Schwarz, Victor

1916-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National-Theater
Mannheim

280

Dienstag, den 20. Juni 1916

(Verpflichtung der Abonnements-Abteilung A)

Zum Besten der Hoftheater-Pensionsanstalt

Undine

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen (6 Bildern) nach Fouques Erzählung frei bearbeitet
Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog Heinrich's . . .	Gertrud Runge
Ritter Hugo von Ringstetten . . .	Arthur Corfield
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst . . .	Ernst Fischer
Tobias, ein alter Fischer . . .	Hugo Boissin
Marthe, sein Weib . . .	Betty Kosler
Undine, seine Pflegerochter . . .	Sorotha Manoti <i>Nemie Feier a. G.</i>
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher vom Kloster Maria-Gruf . . .	Wilhelm Fenten
Beit, Hugo's Schildknappe . . .	Max Felmy
Hans, Kellermeister . . .	Karl Wang
Der Kanzler . . .	Walter Pieau

Edele des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister
Hochzeits-Reigen im vierten Akt, eingerichtet von Nemie Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	Mf. 8.50	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	Mf. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . .	7.50	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . .	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe . . .	7.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	2.50
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . .	5.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . .	2.—
Parterre: Loge 1. Reihe . . .	6.—	III. Rang: Prozeniumsloge . . .	2.—
Parterre: Loge 2. Reihe . . .	5.—	IV. Rang: Mitte . . .	1.25
Parlett: Sperrsitze . . .	4.50	IV. Rang: Seite . . .	0.60
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . .	4.50	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . .	4.—	Stehplätze im Parlett . . .	3.—
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . .	4.—	Parterre . . .	2.—

Militärpersonen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen nur die Hälfte des Tagespreises zu entrichten, sofern diese Vergünstigung nach dem Wochenspielplan nicht aufgehoben ist.

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9-2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9-2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Vorverkauf); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Mittwoch, 21. Juni, Außer Abonnement, kein Kartenverkauf:
1. Schülervorstellung: **Wilhelm Tell** Anfang 3 Uhr

Donnerstag, 22. Juni, C 53, hohe Preise: **Der fliegende Holländer** Anfang 6 Uhr

Freitag, 23. Juni, Außer Abonnement, kein Kartenverkauf: