



# Sammlung Theaterzettel

## Das vierte Gebot

**Anzengruber, Ludwig**

**1916-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



**Großherzogl. Hof- und  
National-Theater  
Mannheim**

**Neues Theater im Rosengarten.**

Donnerstag, den 22. Juni 1916

**Das vierte Gebot**

■ Volksstück in 4 Akten (7 Bildern) von Ludwig Anzengruber  
In Szene gesetzt von Emil Reiter

**Personen:**

Anton Gutterer, Privatier und Gutsbesitzer . . . . .	Karl Reumann-Hoditz
Sidonie, seine Frau . . . . .	Lene Blankensfeld
Hedwig, seine Tochter . . . . .	Helene Leydenius
August Stolzenthaler . . . . .	Walter Taub
Schalanter, Drechslermeister . . . . .	Wilhelm Kolmar
Barbara, seine Frau . . . . .	Elise de Lant
Martin } beider Kinder . . . . .	Max Grünberg
Josepha } . . . . .	Marianne Fischer-Rub
Herwig, Barbara's Mutter . . . . .	Julie Sanden
Johann Dunfer, Geselle } bei Schalanter . . . . .	Georg Woerner
Michel, Lehrling } . . . . .	Al. Köppler
Robert Frey, Klavierlehrer . . . . .	Hermann Kupfer
Jakob Schön, Gärtner und Hausbesorger bei Gutterer . . . . .	Alexander Köfert
Anna, sein Weib . . . . .	Kenne Leonie
Eduard, sein Sohn, Weltpriester . . . . .	Wenzel Hoffmann
Höller, Wirtshausfreund Stolzenthalers . . . . .	Georg Köhler
Beller, Gärtnerbursche auf dem Landgute Stolzenthalers . . . . .	Karl Böller
Kessi, Kindsmädchen . . . . .	Else Wiesheu
Stöhl } "Wiener Fruchtel" . . . . .	Weinhard Maur
Katscher } . . . . .	Adolf Jungmann
Sedlberger } . . . . .	Josef Renkert
Mostinger, Wirt . . . . .	Hugo Boisin
Loni, sein Enkel . . . . .	Al. Hajel
Akwanger, Prosoß . . . . .	Hugo Schödl
Berger } Ausflügler . . . . .	Josef Egger
Mixna, seine Tochter } . . . . .	Margarete Ziehl
Stille } . . . . .	Alois Bolze

Wirtshausgäste. Soldaten.

Die Geschehnisse des zweiten und dritten Aktes spielen ein Jahr nach denen des ersten an einem und demselben Tage, vom Nachmittage bis zum Abende; der vierte einige Wochen danach.

Ort der Handlung: Wien und Umgebung. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem zweiten Akte (4. Bilde) größere Pause.

Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Eintritts-Preise:**

Estrade . . . . .	Mk. 3.—	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
Parlett 1. Abteilung (Sperreise) . . . . .	2.50	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperreise), vordere Reihe . . . . .	2.50	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 53—80) . . . . .	3.50
Parlett 2. Abteilung (Sperreise), hintere Reihe . . . . .	2.—	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung . . . . .	2.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.50	Empore 2. Reihe . . . . .	2.—
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze) . . . . .	1.—	Empore 3. Reihe . . . . .	1.—
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum) . . . . .	0.50		

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

**Im Hoftheater:**

Donnerstag, 22. Juni, C 53, hohe Preise: Der fliegende Holländer

Anfang 6 Uhr