



# Sammlung Theaterzettel

## Brand

**Ibsen, Henrik**

**1916-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

285

Sonntag, 25. Juni 1916

54. Vorstellung im Abonnement C

## Brand

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

### Personen:

Brand . . . . .	Franz Everth
Seine Mutter . . . . .	Julie Sanden
Ejnar, ein Maler . . . . .	Georg Köhler
Agnes . . . . .	Grete Sandheim
Der Vogt . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Doktor . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Der Probst . . . . .	Hans Godeck
Der Küster . . . . .	Alexander Kökert
Der Schulmeister . . . . .	Weinhart Maur
Gerd . . . . .	Grete Wittels
Ein Bauer . . . . .	Wilhelm Egger
Sein halbwüchsiger Sohn . . . . .	Helene Heinrich
Erstes Weib . . . . .	Luise Hummel
Zweites Weib . . . . .	Elise de Lank
Ein Schreiber . . . . .	Adolf Jungmann
Erster Mann . . . . .	Robert Garrison
Zweiter Mann . . . . .	Josef Renkert
Dritter Mann . . . . .	Hermann Kupfer
Drittes Weib . . . . .	Nenne Leonie
Viertes Weib . . . . .	Therese Weidmann
Fünftes Weib . . . . .	Jenny Hötter
Bote . . . . .	Adalbert Schlettow

Chor der Unsichtbaren.

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjord-Kirchspiel an der Westküste Norwegens.

Nach dem zweiten und vierten Akt größere Pausen.

Die Darsteller werden etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge leisten.

Kasseneröffnung 5½ Uhr

Anfang 6 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	" 9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	" 8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	" 6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	" 7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	" 2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	" 6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	" 1.50
Parterre: Sperrsitze . . . . .	" 5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	" 0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	" 5.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	" 4.50	Stehplätze im Parterre . . . . .	3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	" 4.50	Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parterreplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater: