



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schwarz, Victor

1916-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und
National- Theater
Mannheim

67

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 25. Juni 1916

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer . . .	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boissin
Martha	Minnie Leopold
Pepa	Therese Weidmann
Antonia	Karen Odenwald <i>Elly Pfeffer</i>
Rosalía	Vittoria Hoffmann
Nuri	Gertrud Runge
Pedro, ein Hirt	Artur Corfield
Rando, ein Hirt	Max Felmy
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Böller

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Stühle	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	4.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze)	3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80) . . .	4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.25	Empore 2. Reihe	2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.75	Empore 3. Reihe	1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: