



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schwarz, Victor

1916-06-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



**Großherzogl. Hof- und
 National- Theater
 Mannheim**

67

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 25. Juni 1916

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar
 Musik von Eugen d'Albert

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Viktor Schwarz

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	.	Karl Mang
Moruccio, Mühlknecht	.	Hugo Boissin
Martha	}	Minnie Leopold
Pepa		Therese Weidmann
Antonia		Karen Odenwald <i>Elly Pfeiffer</i>
Rosalía		Vittoria Hoffmann
Nuri		Gertrud Runge
Pedro, ein Hirt		Artur Corfield
Rando, ein Hirt		Max Felmy
Der Pfarrer		August Krebs
Ein Bauer		Karl Böller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzug größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7¹/₂ Uhr **Anfang 8 Uhr** Ende 10¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Girade	Mk. 3.50	Logenplätze auf der Empore 1. Reihe . . .	Mk. 4.50
Parlett 1. Abteilung (Sperrsitze)	4.—	Logenplätze auf der Empore 2. u. 3. Reihe . . .	4.—
Parlett 2. Abteilung (Sperrsitze)	3.—	Empore 1. Reihe, 1. Abteil. (Nr. 55—80) . . .	4.—
Parlett 3. Abteilung (Sitzplätze)	1.75	Empore 1. Reihe, 2. Abteilung	2.50
Parlett 4. Abteilung (Sitzplätze)	1.25	Empore 2. Reihe	2.50
Parlett 5. Abteilung (hinterer Raum)	0.75	Empore 3. Reihe	1.25

Kartenvorverkauf an der Hoftheaterkasse für die ganze Woche v. Montag an täglich vorm. v. 9—2 Uhr (ausg. Sonn- u. Feiertag). Tagesverkauf an der Hoftheaterkasse an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier). Am Tag der Vorstellung vormittags von 11 Uhr und nachmittags 3—5 Uhr auch an der Kasse im Rosengarten; außerdem bei den Verkaufsstellen: August Kremer, Paradepl. D 1, 5 und im Zeitungs-Kiosk. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benutzen. Nach jeder Theatervorstellung hält ein Wagen der elektrischen Straßenbahn Ecke Friedrichsplatz und Heidelbergerstraße zur Fahrt nach Ludwigshafen.

Im Hoftheater: