



Sammlung Theaterzettel

Die lustigen Weiber von Windsor

Furtwängler, Wilhelm

1916-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

286

Montag, den 26. Juni 1916

12. Volksvorstellung

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in 3 Akten, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel
gebichtet von S. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

Sir John Falstaff	Karl Mang
Herr Fluth } Bürger von Windsor	Joachim Kromer
Herr Reich }	Mathieu Frank
Fenton	Max Lipmann
Junker Spärlich	Max Felmy
Dr. Cajus	Hugo Boifin
Frau Fluth	Gertrud Runge
Frau Reich	Johanna Lippe
Jungfer Anna Reich	Else Tuschau
Der Wirt zum Hosenbände	Adolf Karlinger
Der Kellner	Karl Neumann-Hoditz
Erster } Bürger	Adolf Jungmann
Zweiter }	Karl Böller
Dritter }	August Krebs
Vierter }	Hermann Trembich

Bürger und Frauen von Windsor. Kinder. Masken von Elfen und anderen Geistern
Knechte des Herrn Fluth, Kellner
Vorkommende Tänze von Nennie Häns

Nach dem zweiten Akte größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintrittspreise:

Numerierte Plätze.		III. Rang: Mitte und Seite	Mk. 1.20
I. Rang: Mitte, 1. bis 5. Reihe	Mk. 3.—	IV. Rang: Mitte	" 0.50
I. Rang: Seite	" 2.50	IV. Rang: Seite	" 0.30
Parterre-Logen	" 2.50	Nicht numerierte Plätze.	
Sperreplätze im Parkett	" 1.80	Stehplätze im Parkett	" 1.20
II. Rang: Mitte und Seite	" 1.70	Parterre: Stehplatz	" 0.70

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9-2 Uhr (ausgenommen Sonn- u. Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9-2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parkettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartenbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Hoftheater:

Dienstag, 27. Juni, Außer Abonnement, kein Kartenverkauf:
3. Schülervorstellung: **Wilhelm Tell** Anfang 2 Uhr

Dienstag, 27. Juni, ermäßigte Preise:
Prüfungsaufführung der Opernschule Anfang 7 Uhr

Mittwoch, 28. Juni, 12. Einheitspreisvorstellung: **Der Wildschütz** Anfang 8 Uhr

Donnerstag, 29. Juni, Außer Abonnement, mittlere Preise: Zum Besten der Wohlfahrtskasse für Deutsche Bühnenmitglieder:
Die toten Augen Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr