



# Sammlung Theaterzettel

## Martha oder der Markt zu Richmond

**Martin, Wolfgang**

**1916-06-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



Großherzogl. Hof- und  
National- Theater  
Mannheim

Dienstag, den 27. Juni 1916

285

Außer Abonnement

# Prüfungsaufführung der Opernschule des Hoftheaters

Oberleitung: Wilhelm Furtwängler.

Gesangsstudium bei Hofopernsängerin Gertrud Runge: Gertrud Heinichen, Julie Rapp, Liselotte Schnorr und Marta Stumpf.  
Gesangsstudium bei Gesangsmeister Georg Keller: Luise Heuber, Friederike Heiberger, Else Steiner, Hans Maier-Baelde.  
Bewegungslehre und Tanzunterricht bei Balletmeisterin Renne Hans.  
Dramatischer Unterricht bei Oberspielleiter: Eugen Gebrath.  
Ensemblestudium bei Hofopernsängerin: Gertrud Runge.  
Partienstudium bei Chordirektor: Robert Erdmann.

## 1. Martha

Oper von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

(Szenen aus dem ersten Akt):

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . .	Friederike Heiberger
Nanzy, ihre Verwandte . . . . .	Luise Heuber
Lord Christian Willefort, ihr Vetter . . . . .	Hugo Boiffin

## 2. Hans Heiling

Romantische Oper von Heinrich Marschner

Musikalische Leitung: Paul Schmitz.

(Szene der Anna und des Konrad, II. Akt):

Anna . . . . .	Liselotte Schnorr
Konrad, bürgerlicher Leibsüh . . . . .	Fritz von der Heydt

## 3. Frühlingsboten

Musikalische Leitung: Paul Schmitz.

Pantomimische Szene mit Tanz. Musik von Franz Schubert; ausgeführt von Emilie Hed, Franziska Stuhmann, Julie Rapp und Gertrud Heinichen.

## 4. Das Glöckchen des Eremiten

Komische Oper von Aimé Maillart

Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

(Szene zwischen Rose und Sylvain, II. Akt):

Sylvain . . . . .	Fritz von der Heydt
Rose Friquet, eine arme Bäuerin . . . . .	Else Steiner

## 5. Lohengrin

Romantische Oper von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

(Szene der Elsa und Ortrud, II. Akt)

Elsa von Brabant . . . . .	Julie Rapp.
Ortrud . . . . .	Luise Heuber.

## 6. Die Verlobung bei der Laterne

Singspiel in 1 Akt von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Wolfgang Martin.

Peter, Pachter . . . . .	Hans Meyer
Lise, seine Nichte . . . . .	Marta Stumpf
Anna Marie ) Witwen, Bäuerinnen . . . . .	( Gertrud Heinichen
Katharina ) . . . . .	( Liselotte Schnorr
Nachtwächter . . . . .	Franz Schuster

Gesamtspielleitung: Eugen Gebrath.