



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1916-07-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzoglich Hof- und Nationaltheater Mannheim

292

Samstag, den 1. Juli 1916
Bei aufgehobenem Abonnement

Faust

Eine Tragödie von Goethe

Prolog im Himmel und der Tragödie erster Teil

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Raphael	Wenzel Hoffmann
Gabriel	Hermann Kupfer
Michael	Max Grünberg
Der Herr	Georg Köhler
Mephistopheles	Robert Garrison
Faust	Fritz Alberti
Der Erdgeist	Hans Godeck
Wagner	Karl Neumann-Goditz
Schüler	Hermann Kupfer
Frosch	Ludwig Schmitz
Brander	Hugo Voisin
Siebel	Wilhelm Egger
Altmaier	Alexander Köfert
Erster	Adolf Karlinger
Zweiter	Josef Viktor
Dritter	Hermann Trembich
Vierter	Adolf Jungmann
Fünfter	Konrad Weber
Erstes	Grete Wittels
Zweites	Lenne Leonie
Erster Schüler	Walter Lang
Zweiter Schüler	Adalbert Schlettow
Erstes	Bertl Herz
Zweites	Helene Leydenius
Erster	Karl Böller
Zweiter	Georg Köhler
Dritter	Josef Neufert
Alte	Elise de Laun
Bettler	Karl Marx
Bauernmädchen	Margarete Ziehl
Alter Bauer	Wilhelm Egger
Hexe	Weinhart Maur
Erste	Margarete Köppler
Zweite	Frigi Bösch
Meerkater	Mirzl Hils
Margarete	Grete Sandheim
Martha	Julie Sanden
Lieschen	Bertl Herz
Valentin	Wenzel Hoffmann
Böser Geist	Thila Hummel

Die zur Handlung gehörige Musik ist von Leopold Reichwein.

Nach der Hergentüche ist eine Pause von 20 Minuten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr

Anfang 7 Uhr

Ende nach 11 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stütänderung statt.

Kleine Preise

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe	M. 7.—	II. Rang: Seite, 1. Reihe	M. 3.50
I. Rang: Mitte, 2. Reihe	6.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe	3.—
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe	5.—	II. Rang: Mitte, 1. Reihe	2.50
I. Rang: Loge 1. Reihe	6.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	2.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe	4.50	III. Rang: Seite, 1. Reihe	2.—
Ganze Logen, für den Platz	4.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe	1.50
Loge: Loge 1. Reihe	5.—	III. Rang: Proszeniumsloge	1.50
Parterre: Loge 2. Reihe	4.—	IV. Rang: Mitte	1.—
Ganze Logen, für den Platz	4.—	IV. Rang: Seite	0.50
Spezial: 1. Parterre	4.—		
Spezial: 2. Parterre	3.—		
II. Rang: Mitte, 1. Reihe	4.—		
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe	3.50		

Nicht numerierte Plätze:

Stehplätze im Parterre	2.50
Parterre	1.50

Witzkünstlerinnen in Uniform haben während der Dauer des Kriegszustandes bei Vorstellungen an Werktagen