



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg**

**Lederer, Felix**

**1916-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# Großherzogl. Hof- und National-Theater Mannheim

293

Sonntag, 2. Juli 1916

55. Vorstellung im Abonnement B

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spieleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .		Mathieu Franck
Tannhäuser		Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Ritter	Ernst Fischer
Walter von der Vogelweide		Arthur Corfield
Biterolf	und	Joachim Kromer
Heinrich, der Schreiber	Sänger	Max Felmy
Reinmar von Zweter		Karl Wang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .		Dorothee Manski
Venus . . . . .		Elly Pfeiffer
Ein junger Hirte . . . . .		Else Tuschlau
Erster	Edelknaube	Therese Weidmann
Zweiter		Else Wiesheu
Dritter		Apollonia Leg
Vierter		Otti Reiffenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger  
Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsfelberges bei Eisenach: ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg.

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Im 1. Akt Bacchanale, einstudiert von Nennie Hänke.

Textbücher sind an der Kasse für 20 Pfennig zu haben.

Nach dem ersten und zweiten Akte größere Pausen.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemandem den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr      Anfang 6 Uhr      Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

Numerierte Plätze:		Numerierte Plätze:	
I. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	Mk. 10.—	II. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	Mk. 4.—
I. Rang: Mitte, 2. Reihe . . . . .	9.—	III. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	3.50
I. Rang: Mitte, 3., 4. und 5. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Loge 1. Reihe . . . . .	8.—	III. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	3.—
I. Rang: Loge 2. und 3. Reihe . . . . .	6.50	III. Rang: Seite, 2. Reihe . . . . .	2.50
Parterre: Loge 1. Reihe . . . . .	7.—	III. Rang: Proszeniumsloge . . . . .	2.50
Parterre: Loge 2. Reihe . . . . .	6.—	IV. Rang: Mitte . . . . .	1.50
Parlett: Sperrst. . . . .	5.50	IV. Rang: Seite . . . . .	0.70
II. Rang: Mitte, 1. Reihe . . . . .	5.—	Nicht numerierte Plätze:	
II. Rang: Mitte, 2. und 3. Reihe . . . . .	4.50	Stehplätze im Parlett . . . . .	3.50
II. Rang: Seite, 1. Reihe . . . . .	4.50	Parterre . . . . .	2.50

Kartenvorverkauf für die ganze Woche von Montag an täglich vormittags von 9—2 Uhr (ausgenommen Sonn- und Feiertage). Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags 11—1 Uhr (nachmittags beim Hoftheater-Portier); außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf Parlettplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Hofmusikalienhandlung in Heidelberg, die Bahnhofsverwaltung in Ludwigsbafen a. Rh. und Buchhandlung A. Michelsen in Speyer. Zu Kartendbestellungen von auswärts sind Postkarten mit Rückantwort zu benützen.

Im Neuen Theater: