



# Sammlung Theaterzettel

## Falstaff

**Wallat, Hans**

**1972-09-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Freitag, 15. September 1972

Neuinszenierung

## Falstaff

Lyrische Komödie von Arrigo Boito  
in drei Akten (sechs Bildern)

Musik von Giuseppe Verdi

Textfassung des Nationaltheaters Mannheim  
nach der deutschen Übersetzung von Max Kalbeck

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Musikalische Leitung       | Hans Wallat   |
| Inszenierung               | Michael Hampe                                       |
| Bühnenbild                 | John Gunter   |
| Kostüme                    | John Gunter / Lieselotte Klein                      |
| Regie-Mitarbeit            | Siegfried Schoenbohm                                |
| Choreinstudierung          | Ernst Momber  |
| Choreographie              | Horst Müller  |
| Dramaturgie                | Helmut Lux  |
| Abendspielleitung          | Siegfried Schoenbohm                                |
| Regie-Assistenz            | Ralph Kiesel  |
| Musikalische Einstudierung | Johannes Wedekind                                   |
| Musikalische Assistenz     | Taijro Imori / Peter Braschkat /<br>Klaus Eisenmann |
| Bühnenbild-Assistenz       | Thomas Pekny  |

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Fritz Kink / Egon König  
Die Textfassung des Nationaltheaters Mannheim wurde von Michael Hampe, Helmut Lux und  
Siegfried Schoenbohm hergestellt.  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Sir John Falstaff                            | Thomas Tipton               |
| Ford, Alices Gatte                           | Michael Davidson            |
| Fenton                                       | William Johns               |
| Dr. Cajus                                    | Raimund Gilvan              |
| Bardolph }<br>Pistol } in Falstaffs Diensten | Jakob Rees<br>Hans Rössling |
| Frau Alice Ford                              | Eva Maria Molnar            |
| Nanetta, Tochter von Ford und Alice          | Jane Nelson                 |
| Frau Meg Page                                | Aurelia Schwenniger         |
| Frau Quickly                                 | Regine Fonseca              |
| Der Wirt zum „Hosenbände“                    | Kurt Albrecht               |
| Robin, Falstaffs Page                        | Uli Küsthardt               |

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Elfen und Teufel: Turner des TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten