



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Wallat, Hans

1972-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, 17. September 1972 ✓

Falstaff

Lyrische Komödie von Arrigo Boito
in drei Akten (sechs Bildern)

Musik von Giuseppe Verdi

Textfassung des Nationaltheaters Mannheim
nach der deutschen Übersetzung von Max Kalbeck

Sir John Falstaff	Thomas Tipton	
Ford, Alices Gatte	Georg Völker	
Fenton	William Johns	
Dr. Cajus	Raimund Gilvan	
Bardolph Pistol	} in Falstaffs Diensten	Jakob Rees
		Hans Rössling
Frau Alice Ford	Eva Maria Molnar	
Nanetta, Tochter von Ford und Alice	Jane Nelson	
Frau Meg Page	Aurelia Schwenniger	
Frau Quickly	Regine Fonseca	
Der Wirt zum „Hosenbande“	Kurt Albrecht	
Robin, Falstaffs Page	Uli Küsthardt	

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	John Gunter
Kostüme	John Gunter / Lieselotte Klein
Regie-Mitarbeit	Siegfried Schoenbohm
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Horst Müller
Dramaturgie	Helmut Lux
Abendspielleitung	Siegfried Schoenbohm
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Tajiro Imori / Peter Braschkat / Klaus Eisenmann
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Elfen und Teufel: Turner des TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büchner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Fritz Kink / Egon König
Die Textfassung des Nationaltheaters Mannheim wurde von Michael Hampe, Helmut Lux und
Siegfried Schoenbohm hergestellt.
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München