



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Wallat, Hans

1972-09-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 28. SEPTEMBER 1972 ✓

WIEDERAUFNAHME

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN
TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BÜHNENBILD UND KOSTÜME

HERBERT STAHL

CHÖRE

ERNST MOMBER

CEMBALO

KLAUS EISENMANN

FIORDILIGI

HANNELORE BODE

DORABELLA

AURELIA SCHWENNIGER

GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis

GEORG VÖLKER

FERRANDO, Liebhaber Dorabellas

RAIMUND GILVAN

DESPINA, Kammermädchen der Damen

ANA BONAQUE

DON ALFONSO, ein Philosoph

FRANZ MAZURA

Die Handlung spielt in Neapel

Abendpielleitung: Günther Klotz

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN