



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Wallat, Hans

1972-10-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 10. OKTOBER 1972 ✓

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN
TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD UND KOSTÜME

CHÖRE

CEMBALO

HANS WALLAT

ERNST DIETZ

HERBERT STAHL

ERNST MOMBER

TAIJIRO IIMORI

FIORDILIGI

DORABELLA

GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis

FERRANDO, Liebhaber Dorabellas

DESPINA, Kammermädchen der Damen

DON ALFONSO, ein Philosoph

Die Handlung spielt in Neapel

HANNELORE BODE

ILSE KÖHLER

GEORG VOLKER

RAIMUND GILVAN

ANA BONAQUE

HEINZ FELDHOFF

Abendspielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Bötner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

Krank: Grit van Jüten

20 MINUTEN