



# Sammlung Theaterzettel

## Cosi fan tutte

**Wallat, Hans**

**1972-10-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 12. OKTOBER 1972 ✓

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN  
TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG	HANS WALLAT
INSZENIERUNG	ERNST DIETZ
BOHNENBILD UND KOSTUME	HERBERT STAHL
CHORE	ERNST MOMBER
CEMBALO	TAIJIRO IIMORI

FIORDILIGI	HANNELORE BODE
DORABELLA	AURELIA SCHWENNIGER
GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis	GEORG VOLKER
FERRANDO, Liebhaber Dorabellas	RAIMUND GILVAN
DESPINA, Kammermädchen der Damen	ANA BONAQUE
DON ALFONSO, ein Philosoph	HEINZ FELDHOFF

Die Handlung spielt in Neapel

Abendregieleitung: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN