



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fuchs, Tilo

1972-10-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 17. OKTOBER 1972

GASTSPIEL DES NATIONALTHEATERS IM PFALZBAU LUDWIGSHAFEN

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN ZWEI AKTEN VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

Abendspielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malereals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

SARASTRO

HEINZ FELDHOFF

TAMINO

RAIMUND GILVAN

SPRECHER

ROBERT LAUHÖFER

ERSTER PRIESTER

KARL BERNHÖFT

ZWEITER PRIESTER

HANS RÖSSLING

KÖNIGIN DER NACHT

JANE NELSON

PAMINA, ihre Tochter

HANNELORE BODE

ERSTE DAME DER KÖNIGIN

MARLISE WENDELS a. G.
(Opernhaus Frankfurt)

ZWEITE DAME DER KÖNIGIN

ELISABETH SCHREINER

DRITTE DAME DER KÖNIGIN

REGINE FONSECA

PAPAGENO

GEORG VÖLKER

PAPAGENA

ELISABETH HAAS a. G.

MONOSTATOS, ein Mohr

JAKOB REES

ERSTER KNABE

ANA BONAQUE

ZWEITER KNABE

DELREEN HAFENRICHTER

DRITTER KNABE

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER GEHARNISCHTER MANN

GERHARD KIEPERT

ZWEITER GEHARNISCHTER MANN

KARL HEINZ HERR

Priester, Sklaven, Gefolge

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN