



Sammlung Theaterzettel

Othello

Wallat, Hans

1972-10-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 26. OKTOBER 1972

OTHELLO

Marquis von Keith

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

INSZENIERUNG

WOLFGANG WINDGASSEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

CHÖRE

ERNST MOMBER

ABENDSPIELLEITUNG

GÜNTHER KLÖTZ

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JON ANDREW

JAGO, Fähnrich

MICHAEL DAVIDSON

CASSIO, Hauptmann

REINHARD LEISENHEIMER

RODRIGO, ein edler Venetianer

GERHARD KIEPERT

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

HANS ROSSLING

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypem

ERICH SYRI

EIN HEROLD

KARL HEINZ HERR

DESDEMONA, Othellos Gemahlin

HANNELORE BODE

EMILIA, Jagos Gattin

ILSE KOHLER

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypem

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN