



Sammlung Theaterzettel

Daphnis und Chloe

Ravel, Maurice

1972-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Dienstag, 31. Oktober 1972

BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE
BOHNENBILD UND KOSTÜME

HORST MÜLLER
HERBERT STAHL

Regie-Assistent: Helga Mader

Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Rainer Hensler

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner

Daphnis und Chloe. Ahn & Simrock, Wiesbaden; Reflections: Badenia Musikverlag, Mannheim

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

DAPHNIS UND CHLOE

MUSIK VON MAURICE RAVEL

DAPHNIS	PAUL WINBOLT
CHLOE	KRISTINE ELLIOTT a. G. (Staatstheater Stuttgart)
LYKANION	CHRISTINE TREISCH
DORKON	PETER PLEP
PAN	SDRAVKO HALATSCHEV
JUNGLINGE UND MÄDCHEN	HEATHER BETTERIDGE, JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMETT, MARGIT MATENAER, TRIXI MARX, SHAN JAMES, PENELOPE ROBINSON, MARY RUMBOLD, KARIN STACH, BOZIDAR KROG, HORST MÜLLER, HARTMUT STOCK

PAUSE NACH DEM ERSTEN BALLETT

25 MINUTEN

REFLECTIONS

(Eine Zeit zu leben, eine Zeit zu sterben)

MUSIK VON JOY UNLIMITED

JOY UNLIMITED: KEN TRAYLOR (Vocal und Gitarre), ROLAND HECK (Orgel und Keyboards), DIETER KINDL (Baß und Gitarre), GERD KOTHE (Sopran- und Tenorsaxophon, Querflöte, Bambusflöte), HANS W. HERKENNE (Drums und Percussion), ALBIN METZ (Baß), JOE MÜLLER (Sounds)

ES GIBT EINE ZEIT,

GEBOREN ZU WERDEN
U. ZU STERBEN

HELGA MADER

ZU ARBEITEN

Gesamte Gruppe

ZU SPIELEN

JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,
PENELOPE ROBINSON, HARTMUT STOCK, PAUL WINBOLT

ZU SCHWEIGEN UND ZU SINGEN

HELGA MADER, KEN TRAYLOR, gesamte Gruppe

ZU TÖTEN

BOZIDAR KROG, gesamte Gruppe

ZU HEILEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH, PETER PLEP

ZU SUCHEM UND ZU VERLIEREN

CHRISTINE TREISCH, SDRAVKO HALATSCHEV

ZU LIEBEN

HELGA MADER, PETER PLEP,
CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,
HEATHER BETTERIDGE, BOZIDAR KROG, HARTMUT STOCK,
PAUL WINBOLT

ZU HASSEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH, PETER PLEP

ZU TANZEN

Gesamte Gruppe

ZU KLAGEN

HELGA MADER, PETER PLEP und gesamte Gruppe