



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Eykman, Alfred

1972-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 18. NOVEMBER ✓

WIEDERAUFNAHME

SIMON BOCCANEGRA

OPER IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN (5 BILDER)
VON FRANCESCO MARIA PIAVE UND ARRIGO BOITO
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE
ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN
WOLFGANG BLUM
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
GÜNTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malerzells: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi, München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

Personen des Vorspiels:

SIMON BOCCANEGRA, Korsar im Dienste der Republik Genua	MICHAEL DAVIDSON
JACOPO FIESCO, Edelmann aus Genua	FRANZ MAZURA
PAOLO ALBIANI, Mann aus dem Volk	ERICH SYRI
PIETRO, Mann aus dem Volk	HANS RÜSSLING

Personen der Oper:

SIMON BOCCANEGRA, erster Doge von Genua	MICHAEL DAVIDSON
MARIA BOCCANEGRA, seine Tochter, unter dem Namen Amelia Grimaldi	EVA ILLES a. G. (Opernhaus Zürich)
JACOPO FIESCO, unter dem Namen Andrea	FRANZ MAZURA
GABRIELE ADORNO, Edelmann aus Genua	WILFRIED BADOREK a. G.
PAOLO ALBIANI, bevorzugter Höfling des Dogen	ERICH SYRI
PIETRO, Höfling	HANS RÜSSLING
HAUPTMANN	GERHARD KIEPERT
MAGD AMELIAS	GABRIELE HAHN

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung
Zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN

Krank: Eva Maria Molnar