



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Fuchs, Tilo

1972-11-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 23. NOVEMBER 1972 ✓

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN
TEXT VON LORENZO DA PONTE

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

| | |
|------------------------|-----------------|
| MUSIKALISCHE LEITUNG | TILO FUCHS |
| INSZENIERUNG | ERNST DIETZ |
| BÜHNENBILD UND KOSTÜME | HERBERT STAHL |
| CHÖRE | ERNST MOMBER |
| CEMBALO | KLAUS EISENMANN |

Abendspielleitung: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Hanna Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekoration wurde in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN

FIORDILIGI

IRJA AURORA a. G.
Staatstheater Darmstadt

DORABELLA

AURELIA SCHWENNIGER

GUGLIELMO, Liebhaber Fiordiligis

ROBERT LAUHÖFER

FERRANDO, Liebhaber Dorabellas

WILLIAM JOHNS

DESPINA, Kammermädchen der Damen

ANA BONAQUE

DON ALFONSO, ein Philosoph

HEINZ FELDHOFF

Die Handlung spielt in Neapel