



Sammlung Theaterzettel

Hallo, Dolly!

Gitschel, Hans-Georg

1972-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 27. November 1972

HALLO, DOLLY!

Eine musikalische Komödie

Buch von **Michael Stewart**

Musik und Gesangstexte von **Jerry Herman**

Nach „THE MATCHMAKER“ von Thornton Wilder

Deutsch von Robert Gilbert

Inszenierung und Choreographie **DICK PRICE**

Musikalische Leitung Hans Georg Gitschel

Bühnenbild Paul Walter

Kostüme Lieselotte Klein

Choreinstudierung Ernst Momber

Assistentin von Dick Price Marianne Terplan

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Hartmut Schories

Musikalische Assistenz Pedro Lechner

Inspizient Rainer Hensler

Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Fritz Kink / Egon König
Malerische Ausführung der Dekorationen: Baldur Burkart, Wolfgang Böttner, Gerhard Paul,
Peter Petzold / Plastiken: Dietrich Bogumil
Die Uraufführung fand unter der Regie und Choreographie von Gower Champion
in einer Produktion von David Merrick & Champion Five, Inc. am Broadway in New York statt
Aufführungsrechte: Bühnenverlag Felix Bloch Erben, Berlin

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Mrs. Dora Filipowna Wassiljewa
genannt „Dolly“

ULLA SALLERT

Horace Vandergelder Buddy Elias

Irene Molloy Aurelia Schwenniger

Minnie Fay Monika Baumgartner

Cornelius Hackl Peter Rühring

Barnaby Tucker Matthias Buhl

Ambrose Kemper Gerhard Giesecke

Ernestina Rosemarie Reymann

Ermengarde Karin Stach

Rudolph Günther Beck

Dolly-Ensemble: Anneliese Bachmann, Helga Balk, Heather Bette-
ridge, Ruth Franz, Judy Harverson, Helga Kruse, Käthe Krusen-
baum, Maria Pirner, Penelope Robinson, Marianne Rudolph, Mary
Rumbold, Irmtraud Scharizer, Gertrud Steinbach, Eleonore Wagner,
Walter Ansorg, Günther Beck, Friedhelm Droste, Alfred Einck,
Werner Ellerich, Wilhelm Falk, Lothar König, Herbert Kromath,
Klaus Schunke, Bernhard Strauss, Horst Vogt, Walter Wiesner,
Manfred Wilde

Die Bodenartisten werden von der Kunstturnabteilung des TSV 1846 Mannheim
gestellt.

Pause nach dem ersten Teil

20 Minuten