



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1972-12-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

~~Neuinszenierung~~ ✓

Montag, 4. Dezember 1972

# Minna von Barnhelm

oder

## Das Soldatenglück

ein Lustspiel in fünf Aufzügen

von Gotthold Ephraim Lessing

Inszenierung	Günter Fischer a. G.
Ausstattung	Hans-Peter Schubert
Regiearbeit	Wilfried Dotzel
Produktionsdramaturg	Michael Schindlbeck

Inspizient: Willi Anders / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Barbara Fath

Premiere: Mittwoch, 22. November 1972

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Pause nach dem 3. Akt

20 Minuten

MAJOR VON TELLHEIM, verabschiedet	Dietmar Mues
MINNA VON BARNHELM	Iris Erdmann
GRAF VON BRUCHSALL, ihr Oheim	Walter Vits-Mühlen
FRANZISKA, ihr Mädchen	Petra Redinger
JUST, Bedienter des Majors	Michael Derda
PAUL WERNER, gewesener Wachtmeister des Majors	Ernst Alisch
DER WIRTH	Helmut Stange
EINE DAME IN TRAUER	Grischa Huber
EIN FELDJÄGER	Willy Anders
RICCAUT DE LA MARLINIERE	Rüdiger Weigang
BEDIENTER DER MINNA	Tom Witkowski
BEDIENTER DES WIRTH'S, ein Kind	Karsten Kemper