



Sammlung Theaterzettel

Die Petroleuminseln

Feuchtwanger, Lion

1972-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Erstaufführung Mittwoch, 13. Dezember 1972

Die Petroleuminseln

von Lion Feuchtwanger

| | |
|---|----------------------|
| Regie | Jürgen Flimm |
| Bühnenbild und Kostüme | Hans Kleber |
| Mitarbeiter der Regie | Iven Tiedemann |
| Produktionsdramaturgie | Michael Pehlke |
| Komposition u. musikalische Einrichtung | Jens-Peter Ostendorf |
| Inspizient | Gottfried Brösel |
| Souffleuse | Gisela Kallweit |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Werner Ludwig

Die Stahlrohr-Aufbauten wurden freundlicherweise von der Firma Mannesmann zur Verfügung gestellt.

Das Hintergrund-Portrait der Lilian Gish wurde in eigenem Atelier von Gerhard Paul gemalt

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin

Premiere: Dienstag, 10. Oktober 1972

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Deborah Gray | Liselotte Kuschnitzky |
| Colonel Monson | Hermann Motschach |
| Onkel Obadja | Buddy Elias |
| Lelio Holiday | Tom Witkowski |
| Sniffkins | Bernd Spitzer |
| Ingram | Peter Brombacher |
| Charmian Peruchacha | Erla Prollius |
| Der Viscount | Dietmar Mues |
| Handelsredakteur | Walter Pott |
| Patrick | Matthias Buhl |
| Overweek | Dietmar Mues |
| Ted Kelvey | Ernst Alisch |
| Kapitän | Michael Timmermann |
| Steward | Michael Derda |
| Polizeioffizier | Rüdiger Weigang |
| Aufseher | Johannes Krause |
| Direktor Woodsen | Kai Möller |
| Prof. Sombart | Walter Vits-Mühlen |
| Kommissarin | Maya Speth |
| Kommissar Kyrillow | Ernst Alisch |
| Kommissar Lopachin | Johannes Hönig |
| Prediger Maxwell | Michael Timmermann |
| Butler | Dietmar Mues |
| Spielleiter | Dierk Rosenberg |

Passagiere

Ernst Alisch, Peter Rühring, Rosemarie Reymann, Maya Speth, Barbara Ammann, Johannes Hönig

Gäste beim Hutstechen

Rüdiger Weigang, Grischa Huber, Maya Speth

Volk am Kai

Matthias Buhl, Barbara Ammann, Hartmut Schories, Peter Rühring, Rosemarie Reymann, Gerhard Giesecke

Maxwell's Leute

Grischa Huber, Gerhard Giesecke

Zuschauer beim Autorennen

Ernst Alisch, Peter Rühring, Rosemarie Reymann, Maya Speth, Barbara Ammann, Rüdiger Weigang, Johannes Krause, Michael Derda, Matthias Buhl, Hartmut Schories

Eine Deputation von Volk

Dietmar Mues, Matthias Buhl, Ernst Alisch, Michael Derda, Peter Rühring, Rüdiger Weigang, Johannes Krause

Pause nach dem 12. Bild

20 Minuten

Rosemarie
Reymann