



# Sammlung Theaterzettel

## Daphnis und Chloe

**Ravel, Maurice**

**1972-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 19. DEZEMBER 1972

## BALLETTABEND

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAPHIE  
BOHNENBILD UND KOSTÜME

HORST MÖLLER  
HERBERT STAHL

Regie-Assistent: Helga Mader  
Musikalische Einstudierung: Wolfgang Liebold  
Inspeziert: Rainer Hensler  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner  
Daphnis und Chloe. Ahn & Simrock, Wiesbaden; Reflections: Badenia Musikverlag, Mannheim

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

### DAPHNIS UND CHLOE

MUSIK VON MAURICE RAVEL

DAPHNIS	PAUL WINBOLT
CHLOE	KRISTINE ELLIOTT a. G. (Staatstheater Stuttgart)
LYKANION	CHRISTINE TREISCH
DORKON	PETER PLEP
PAN	SDRAVKO HALATSCHEV
JUNGLINGE UND MÄDCHEN	HEATHER BETTERIDGE, JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMETT, MARGIT MATENAER, TRIXI MARX, SHAN JAMES, PENELOPE ROBINSON, MARY RUMBOLD, KARIN STACH, BOZIDAR KROG, HORST MÖLLER, HARTMUT STOCK

PAUSE NACH DEM ERSTEN BALLETT

25 MINUTEN

### REFLECTIONS

(Eine Zeit zu leben, eine Zeit zu sterben)

MUSIK VON JOY UNLIMITED

JOY UNLIMITED: KEN TRAYLOR (Vocal und Gitarre), ROLAND HECK (Orgel und Keyboards), DIETER KINDL (Baß und Gitarre), GERD KÖTHE (Sopran- und Tenorsaxophon, Querflöte, Bambusflöte), HANS W. HERKENNE (Drums und Percussion), ALBIN METZ (Baß), JOE MÖLLER (Sounds)

ES GIBT EINE ZEIT,

GEBOREN ZU WERDEN  
U. ZU STERBEN

HELGA MADER

ZU ARBEITEN

Gesamte Gruppe

ZU SPIELEN

JUDY HARVERSON, CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,  
PENELOPE ROBINSON, HARTMUT STOCK, PAUL WINBOLT

ZU SCHWEIGEN UND ZU SINGEN

HELGA MADER, KEN TRAYLOR, gesamte Gruppe

ZU TOTEN

BOZIDAR KROG, gesamte Gruppe

ZU HEILEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH, PETER PLEP

ZU SUCHEN UND ZU VERLIEREN

CHRISTINE TREISCH, SDRAVKO HALATSCHEV

ZU LIEBEN

HELGA MADER, PETER PLEP,  
CHRISTINE HAMMET, MARY RUMBOLD,  
HEATHER BETTERIDGE, BOZIDAR KROG, HARTMUT STOCK,  
PAUL WINBOLT

ZU HASSEN

HELGA MADER, CHRISTINE TREISCH, PETER PLEP

ZU TANZEN

Gesamte Gruppe

ZU KLAGEN

HELGA MADER, PETER PLEP und gesamte Gruppe