



Sammlung Theaterzettel

Martha

Eykman, Alfred 1972-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

XFRENTAGX 3XNOVEMBERX1972 Dienstag, 19. Dezember 1972

Gastspiel im Pfalzbau Ludwigshafen

| | | | _ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| M | | - | ~ | | |
| - | - | - | - | - | - |
| | | | | | |
| | | | | | |

OPER IN SECHS BILDERN VON WILHELM FRIEDRICH MUSIK VON FRIEDRICH VON FLOTOW

MUSIKALISCHE LEITUNG INSZENIERUNG BOHNENBILD KOSTUME CHORE

Abendspiellertung: Günther Klötz

ALFRED EYKMAN ROLF MULLER PAUL WALTER LIESELOTTE KLEIN ERNST MOMBER

NANCY, Ihre Vertraute LORD TRISTAN MICKLEFORD, Ihr Vetter LYONEL PLUMKETT, ein reicher Pächter DER RICHTER ZU RICHMOND DREI MAGDE

LADY HARRIET DURHAM

DREI DIENER DER LADY

ZWEI PACHTER

ILSE KÖHLER Erich Syri KLAUS WENDT RAIMUND GILVAN Walter Schörmann a.G. KARL HEINZ HERR

GRIT VAN JUTEN

KURT SCHNEIDER TRAUTE ZASTROW ELEONORE WAGNER

IRMTRAUD SCHARIZER WALTER ANSORG HERBERT KROMATH MANFRED WILDE

> ALLFRED EINCK WALTER ROSNER

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Güther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anlertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt Leiter des Malersaals Wolfgang Büttner Plastische Arbeiten Dietrich Bogumil

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN