



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Wallat, Hans

1972-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag, 25. Dezember 1972

Neuinszenierung

TANNHÄUSER

UND DER SÄNGERKRIEG AUF DER WARTBURG

Romantische Oper in drei Akten
von Richard Wagner

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Hans Neugebauer
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Hans Neugebauer Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Regie-Assistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Peter Braschkat Tajiro Jimori Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Hermann, Landgraf von Thüringen	Franz Mazura
Tannhäuser	Jean Cox
Wolfram von Eschenbach	Georg Volker <i>R. Wolansky a.G.</i>
Walther von der Vogelweide	Reinhard Leisenheimer
Biterolf	Erich Syrl
Heinrich der Schreiber	Gerhard Kiepert
Reinmar von Zweter	Hans Rössling
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Hannelore Bode
Venus	Elisabeth Schreiner <i>Regine Fonseca</i>
Ein junger Hirt	Ana Bonaque
Vier Edelknaben	Jane Nelson Ana Bonaque Tuula Nieminen Ursula Böhne

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Beginn 19.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem 1. u. 2. Akt

jeweils 20 Minuten