



# Sammlung Theaterzettel

## Falstaff

**Wallat, Hans**

**1973-01-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2022

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, 4. Januar 1973 ✓

## Falstaff

Lyrische Komödie von Arrigo Boito  
in drei Akten (sechs Bildern)

Musik von Giuseppe Verdi

Textfassung des Nationaltheaters Mannheim  
nach der deutschen Übersetzung von Max Kalbeck

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	John Gunter
Kostüme	John Gunter / Lieselotte Klein
Regie-Mitarbeit	Siegfried Schoenbohm
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Horst Müller
Dramaturgie	Helmut Lux
Abendspielleitung	Siegfried Schoenbohm
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Taljiro Jimori / Peter Braschkat / Klaus Eisenmann
Bühnenbild-Assistenz	Thomas Pekny

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Ellen Utpott  
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Fritz Kink / Egon König  
Die Textfassung des Nationaltheaters Mannheim wurde von Michael Hampe, Helmut Lux und  
Siegfried Schoenbohm hergestellt.  
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Sir John Falstaff	Thomas Tipton
Ford, Alices Gatte	Georg Völker
Fenton	Reinhard Leisenheimer
Dr. Cajus	Karl Bernhöft
Bardolph } Pistol } in Falstaffs Diensten	Gerhard Kiepert Hans Rössling
Frau Alice Ford	Hannelore Bode
Nanetta, Tochter von Ford und Alice	Ana Bonaque
Frau Meg Page	Aurelia Schwenniger
Frau Quickly	Ilse Köhler
Der Wirt zum „Hosenbande“	Kurt Albrecht
Robin, Falstaffs Page	Uli Küsthardt

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Elfen und Teufel: Kunstturnerinnen des TSV 1846 Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

20 Minuten

Krank: Raimund Gilvan, William Johns, Jakob Rees